**ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ ЛЕКЦИИ № 8.**

**ТЕМА: «Авторское и патентное право».**

**План:**

***1. Авторское право.***

***2. Патентное право.***

***1. Авторское право.***

***Авторское право -*** *совокупность норм гражданского права, регулирующих отношения по признанию авторства и охране произведений науки, литературы и искусства, установлению режима их использования, наделению их авторов неимущественными и имущественными правами, защите прав авторов и других правообладателей.*

***Авторское право*** *распространяется на произведения науки, литературы и искусства при условии, что они* ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.***

***ИСТОЧНИКИ АВТОРСКОГО ПРАВА:***

1. ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.***
2. ***Гражданский кодекс РФ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)***
3. ***ФЗ от 02.07.13 г. N 187-ФЗ*** *«О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ОТДЕЛЬНЫЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ВОПРОСАМ ЗАЩИТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРАВ В ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ СЕТЯХ» («антипиратский закон», вступил в силу с 01.08.2013 г.).*
4. ***Международные договоры РФ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Функции авторского права:**

1. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*
2. *Установление режима использования произведений (кто и на каких условиях вправе использовать охраняемое произведение).*
3. *Наделение авторов интеллектуальными правами на произведения науки, литературы и искусства (авторскими правами).*
4. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

**Объекты авторского права:**

1. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;*
2. *драматические и музыкально драматические произведения, сценарные произведения;*
3. *хореографические произведения и пантомимы;*
4. *музыкальные произведения с текстом или без текста;*
5. *аудиовизуальные произведения;*
6. *произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;*
7. *произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;*
8. *произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей изображений и макетов;*
9. *фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;*
10. *географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и другим наукам.*
11. ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.***

*В отношении программ для ЭВМ и баз данных* ***возможна*** *регистрация, которая осуществляется по желанию правообладателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

*Это осуществляется в течение* ***2 месяцев*** *с момента подачи заявки на регистрацию.*

***Регистрация подтверждается:***

*- внесением программы для ЭВМ в* ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*- выдачей заявителю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*- публикацией сведений о зарегистрированной программе для ЭВМ в* ***официальном бюллетене****.*

***Не могут являться объектами авторских прав:***

* *идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты, решения технических, организационных или иных задач и языки программирования;*
* *официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований;*
* *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;*
* *произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;*
* *сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).*

***Субъекты авторского права:***

* *создатели произведений науки, литературы и искусства (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_);*
* *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*
* *авторы производных произведений (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_),*
* *составители сборников (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_),*
* *правопреемники (наследники, лица, приобретшие исключительные права по авторскому договору),*
* *авторы служебных произведений (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).*

***Личные неимущественные права автора***

1. *Право авторства.*
2. ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.***
3. ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.***
4. *Право на неприкосновенность произведения.*

***Исключительные права автора***

1. *Право на воспроизведение.*
2. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*
3. *Право на публичный показ.*
4. *Право на импорт.*
5. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*
6. *Право на публичное исполнение.*
7. *Право на передачу в эфир и на сообщение для всеобщего сведения по кабелю.*
8. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*
9. *Право на практическую реализацию.*
10. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***Допускается использование произведения без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения в следующих случаях:***

1. *цитирование обнародованных произведений в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических или информационных целях;*
2. *использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;*
3. *воспроизведение в прессе, сообщение в эфир или по кабелю правомерно опубликованных в газетах или журналах статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам (если такое воспроизведение или сообщение не было специально запрещено автором или иным правообладателем).*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*4. воспроизведение в прессе, сообщение в эфир или по кабелю* ***публично*** *произнесенных политических речей, обращений, докладов и других аналогичных произведений. При этом за авторами таких произведений сохраняется право на их опубликование в сборниках;*

*5. воспроизведение или сообщение для всеобщего сведения в обзорах текущих событий средствами фотографии, кинематографии путем сообщения в эфир или по кабелю произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий;*

*6. воспроизведение* ***без извлечения прибыли*** *рельефно-точечным шрифтом или другими специальными способами для слепых правомерно опубликованных произведений, кроме произведений, специально созданных для воспроизведения такими способами.*

***Знак охраны авторского права***

*Знак охраны авторского права представляет собой латинскую литеру C (первая буква слова «copyright»), помещённую в центре круга —* ***©****.*

*Также используют литеру C в круглых скобках — «(c)».*

* *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* *Также может быть указан объект защиты авторского права.*
* *Указывается год публикации или диапазон дат.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Срок действия авторского права***

* *Исключительное авторское право действует в течение всей жизни автора и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ после его смерти, считая с 1 января года, следующего за годом смерти.*
* *Авторское право на произведение, обнародованное анонимно или под псевдонимом, действует в течение 70 лет после 1 января года, следующего за годом его правомерного обнародования.*
* *Авторское право на произведение, созданное в соавторстве, действует в течение всей жизни и 70 лег после смерти последнего автора, пережившего других соавторов, считая с 1 января года, следующего за годом смерти.*
* *Авторское право на произведение, впервые обнародованное после смерти автора, действует в течение 70 лет после его выпуска, считая с 1 января года, следующего за годом обнародования.*

***Защита авторских прав***

***Правоустановительные меры:***

* *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;*
* *прекращение нарушения.*

***Правовосстановительные меры:***

* *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;*
* *требование доходов, полученных нарушителем от незаконного использования авторских прав;*
* *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;*
* *владелец может потребовать либо уничтожения всех экземпляров произведения, изготовленных незаконным способом, либо передачу ему этих экземпляров.*

[***2. Патентное право***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE)

***Патентное право****- система правовых норм, регулирующих имущественные, а также связанные с ними личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием и использованием изобретений, полезных моделей, промышленных образцов (эти три объекта объединяют под единым названием - «*[*промышленная собственность*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C)*») и селекционных достижений путем выдачи патентов.*

***Патент*** *– документ, выданный уполномоченным патентным ведомством страны и удостоверяющий право его владельца в течение определенного срока использовать предмет своего патента, в том числе право исключать третьих лиц от любой формы использования запатентованного объекта без разрешения патентовладельца.*

[***Промышленная собственность***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C)

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Под изобретением*** *понимают техническое решение, относящееся к устройству, веществу или способу (например, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*).*

*Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно соответствует следующим критериям:*

1. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*
2. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*
3. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***Под полезной моделью*** *понимают любое изобретение, относящееся к устройству (например, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

*Условиями патентоспособности полезной модели являются:*

1. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*
2. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***Под промышленным образцом*** *понимают дизайн изделия, его уникальный внешний вид (например, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)***

*Критерии патентоспособности промышленного образца - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***ИСТОЧНИКИ ПАТЕНТНОГО ПРАВА:***

1. ***ГК РФ*** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
2. ***Международные акты*** *(например, Парижская конвенция об охране промышленной собственности).*

*Ключевая роль в части установления всех основополагающих аспектов в области охраны интеллектуальной собственности и торговли правами на охраняемые результаты интеллектуальной деятельности принадлежит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Субъекты патентного права:***

1. *Авторы, соавторы.*
2. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
3. *Патентообладатели.*
4. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
5. *РФ, субъекты РФ или муниципальные образования.*
6. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
7. *Иные субъекты.*

***Объекты патентного права:***

*- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*- повторимы и могут быть созданы независимо друг от друга самостоятельно разными лицами (вопрос приоритета).*

***Срок действия патентов:***

*- патент на изобретение действует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**с момента подачи заявки с возможностью его продления не более чем* ***на 5 лет*** *для изобретений, которые касаются лекарственных средств, пестицидов и агрохимикатов;*

*- патент на полезную модель действует* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *с даты подачи заявки с возможностью продления* ***на 3 года****;*

* *патент на промышленный образец  действует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**с возможностью продления* ***не более чем на 10 лет****.*

***Не могут быть объектами патентных прав:***

* *способы клонирования человека;*
* *способы модификации генетической целостности клеток зародышевой линии человека;*
* *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;*
* *иные решения, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали.*

***ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ ПАТЕНТА***

***1.*** *Подача лицом, обладающим правом на получение патента, заявки* ***в Федеральную службу по интеллектуальной собственности (Роспатент)*** *(а именно, в* ***Федеральный институт промышленной собственности» (ФИПС).***

*Такая заявка должна содержать заявление о выдаче патента и необходимые сведения об изобретении, промышленном образце, полезной модели, квитанцию об уплате госпошлины.*

*Приоритет устанавливается по дате подачи заявки в Федеральную службу по интеллектуальной собственности.*

***2.*** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***3.*** *Публикация Роспатентом в официальном бюллетене сведений о заявке, прошедшей формальную экспертизу с положительным результатом, по истечении* ***восемнадцати месяцев.***

*Официальные бюллетени:* ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***4.*** *По ходатайству заявителя или третьих лиц при подаче заявки или* ***в течение трех лет*** *со дня подачи заявки и при условии завершения формальной экспертизы этой заявки с положительным результатом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***5.*** *До принятия решения о выдаче патента или об отказе в выдаче патента Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент)****направляет заявителю уведомление****о результатах проверки с предложением представить свои доводы по приведенным в уведомлении мотивам. Доводы заявителя учитываются при принятии решения, если они представлены в течение* ***шести месяцев*** *со дня получения им уведомления.*

***6.*** *Если заявителем были выполнены все необходимые требования, то Федеральная служба по интеллектуальной собственности принимает****решение о выдаче патента****. В решении указывается дата приоритета.*

***7.*** *На основании решения о выдаче патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец Федеральная служба по интеллектуальной собственности вносит* ***изобретение, полезную модель или промышленный образец*** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***8.*** *Федеральная служба по интеллектуальной собственности публикует в официальном бюллетене* ***сведения о выдаче патента****на изобретение, полезную модель или промышленный образец, включающие имя автора (если автор не отказался быть упомянутым в качестве такового), имя или наименование патентообладателя, название и формулу изобретения или полезной модели либо перечень существенных признаков промышленного образца и его изображения.*

***ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР***

*Любое лицо, не являющееся патентообладателем, вправе использовать изобретение, полезную модель, промышленный образец, защищенные патентом на основе лицензионного договора.*

*По лицензионному договору****патентообладатель****(лицензиар) обязуется предоставить право на использование охраняемого объекта промышленной собственности в объеме, предусмотренном договором, другому лицу (лицензиату), а последний принимает на себя обязанность вносить лицензиару обусловленные договором платежи и осуществлять другие действия, предусмотренные договором.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***ВИДЫ ЛИЦЕНЗИЙ:***

1. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Лицензиат имеет право использовать объект промышленной собственности в пределах, оговоренных договором, с сохранением за лицензиаром (патентообладателем) права на его использование в части, не передаваемой лицензиату.*

1. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*После предоставления лицензиату права на использование объекта промышленной собственности, лицензиар (патентообладатель) сохраняет за собой все права, подтверждаемые патентом, в том числе и на предоставление лицензий третьим лицам.*

1. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Лицензиат вправе обратиться в Роспатент (в его подразделение -* ***Федеральный институт промышленной собственности****) с заявлением об открытой лицензии промышленного образца. Открытая лицензия позволяет сократить на 50% размер патентной пошлины.*

1. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*По требованию лица, заинтересованного в использовании промышленного образца, суд может обязать лицензиара заключить с ним договор принудительной лицензии в случае, если лицензиар* ***в течение четырех лет*** *не использовал промышленный образец и не предпринимал никаких усилий для использования его другими лицами.*

***Ответственность за нарушения патентного законодательства***

1. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Связана с требованиями о прекращении нарушения и возмещения причиненных убытков.*

1. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4.**

**ТЕМА: «АВТОРСКОЕ И ПАТЕНТНОЕ ПРАВО»**

**ПЛАН:**

1. Авторское право: понятие, источники, функции.
2. Субъекты и объекты авторского права.
3. Патентное право: понятие, источники, объекты.
4. Порядок получения патента.
5. Лицензионный договор.

**Нормативные акты**

* 1. Гражданский кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]: части первая, вторая, третья и четвёртая: федер. закон: с изменениями от 05.05.2014. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
  2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]: федеральный закон от 14 ноября 2002 г. № 138-ФЗ: с изменениями от 21.07.2014. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

**Основная литература**

1. Правоведение [Текст]: учебник для вузов / под ред. М.Б. Смоленского. – М: «Дашков и К»; Академцентр, 2009 и др. – 496 с.
2. Кашанина, Т.В. Российское право [Текст]: учебник / Т.В. Кашанина, А.В. Кашанин. - М.: НОРМА, 2009 и др. – 784 с.
3. Мухаев Р. Т. Правоведение: учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям. – 3-е изд., перераб. и доп. – М: Юнити-Дана, 2013. – 431 с. // <http://biblioclub.ru/index.php?page>=book\_view&book\_id=119461

**Дополнительная литература**

1. Правоведение [Текст]: учеб. пособие для вузов / В. И. Шкатулла, В. В. Надвикова, М. В. Сытинская; под ред. В. И. Шкатуллы. - М.: «Академия», 2009 и др. – 507 с.
2. Правоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. Н.Н. Косаренко. *–* М.: Флинта: МПСИ, 2010. — 360 с. // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=83215>.
3. Основы права [Текст]: Учебник / В.И. Гуреев, В.П. Серегин, Э.П. Гаврилов и др.; Под ред. В.И. Гуреева. – М.: Высш. шк., 2008. – 390 с.
4. Правоведение [Текст]: учебник для вузов / Э.П. Гаврилов, В.И. Гуреев, З.Г. Крылова и др.; под ред. В.И. Гуреева. - М.: Высшая школа, 2006. – 599 с.
5. Бунич, Г.А. Гражданское право [Текст]: учебник / Г.А. Бунич, А.А. Гончаров, Ю.Г. Попонов. – М.: Дашков и К, 2002. – 479 с.
6. Куницын, А.Р. Образцы судебных документов [Текст]: практическое пособие / А.Р. Куницын. – М.: Солекс, 1999. – 370 с.
7. Правоведение [Электронный ресурс]: электронный учебник / В.А. Алексеенко, О.Н. Булаков и др. – М.: Кнорус и др., 2009. – 1 электрон. опт. диск [CD-ROM]: зв., цв.

**Ключевые понятия и термины**

*Авторское право, патентное право, интеллектуальная собственность, патент, изобретение, полезная модель, промышленный образец, лицензиар, лицензиат,* *патентообладатель, патентный поверенный, формальная экспертиза, экспертиза заявки по существу, лицензия.*

**Методические указания**

***Цель занятия — раскрыть понятия, источники и субъектов авторского и патентного права. Знать, как на практике реализовывается процедура получения патента.***

**Темы сообщений и докладов:**

1 . Защита авторских прав в сети Интернет.

2. Защита и охрана прав авторов и патентообладателей в России и за рубежом.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Каковы источники и функции авторского права?

2. Что такое объект авторского права? Какие известны виды объектов авторского права?

3. Какие произведения не охраняются авторским правам?

4. Кто может являться субъектом авторского права?

5.Что такое соавторство? Каковы виды соавторства?

6. Кто является субъектом авторского права на служебные произведения, а также на произведения, созданные по государственному или муниципальному контракту?

6. Каковы виды и содержание личных неимущественных и исключительных авторских прав?

7. Каковы пределы авторских прав? В каких случаях допускается свободное использование произведений науки, литературы и искусства?  
8. Какой срок действия авторского права установлен российским законодательством?

8. Какими способами могут защищаться авторские права?

9. Что понимается под патентным правом, каковы его функции и источники?

10. В каких международных патентно-правовых конвенциях и договорах участвует Российская Федерация?

11. Что входит в круг объектов патентного права и каковы условия патентоспособности изобретения (полезной модели и промышленного образца)?

12. Кто является субъектом патентного права? Кому принадлежит право на получение патента на служебное изобретение (полезную модель, промышленный образец)?

13. Каковы сроки действия патентов?

14. Какова процедура получения патента?

15.Что такое приоритет изобретения? Как он определяется?

16. Каковы способы защиты прав авторов изобретений (полезных моделей, промышленных образцов) и патентообладателей?

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ:**

***I. Практическое задание № 4:***

***«Составление проекта авторского договора».***

**ЗАДАНИЕ:** оформить авторский договор как если бы Вы передавали право на созданное Вами произведение или научную работу другим лицам.

### АВТОРСКИЙ ДОГОВОР

г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200 \_\_ г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем "Автор", с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем "Пользователь", в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. Автор передает Пользователю (*исключительное*, *неисключительное*) право на использование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в дальнейшем именуемого "Произведение" следующими способами:

1.1.1. воспроизводить Произведение (**право на воспроизведение**);

1.1.2. распространять экземпляры Произведения любым способом: продавать, сдавать в прокат и т.д. (**право на распространение**);

1.1.3. импортировать экземпляры Произведения в целях распространения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения обладателя исключительных авторских прав (**право на импорт**);

1.1.4. публично показывать Произведение (**право на публичный показ**);

1.1.5. публично исполнять Произведение (**право на публичное исполнение**);

1.1.6. сообщать Произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения путем передачи в эфир и (или) последующей передачи в эфир (**право на передачу в эфир**);

1.1.7. сообщать Произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения по кабелю, проводам или с помощью иных аналогичных средств (**право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю**);

1.1.8. переводить Произведение (**право на перевод**);

1.1.9. переделывать, аранжировать или другим образом перерабатывать Произведение (**право на переработку**).

**2. Срок передачи прав**

Права, указанные в п. 1 настоящего договора, передаются Автором Пользователю на \_\_\_\_\_\_ лет с момента вступления настоящего договора в силу.

**3. Территория использования прав**

Пользователь вправе использовать передаваемые по настоящему договору права на территории \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**4. Цена договора**

4.1. За использование произведения (*любым, несколькими или всеми из указанных в п. 1 настоящего договора способами)* Пользователь обязуется выплачивать \_\_\_\_\_\_\_\_\_% от дохода за соответствующий способ использования Произведения.

4.2. Оплата производится (*ежемесячно, ежеквартально, ежегодно*), не позднее \_\_\_\_\_\_\_ числа следующего месяца.

4.3. Пользователь обязуется предоставлять по требованию Автора всю документацию, необходимую для определения размера платежей, причитающихся Автору по п. 4.1 настоящего договора.

4.4. При задержке платежей Пользователь выплачивает Автору пеню в размере \_\_\_\_\_\_\_\_\_ % от задержанной к выплате суммы.

**5. Ответственность сторон**

Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему договору, несет ответственность в соответствии с действующим законодательством.

**6. Адреса и реквизиты сторон**

Адреса и банковские реквизиты сторон:

Автор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО, паспортные данные, адрес)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заказчик: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное наименование, адрес)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подписи сторон:**

Автор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пользователь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. РЕШИТЕ СЛЕДУЮЩИЕ СИТУАЦИИ:**

**Задача 1.**  Издательство выпустило в свет в 2010 г. без заключения договора роман Петрова. Петров обратился к издательству с требованием оплатить вознаграждение за использование его произведения. Издательство потребовало предъявить рукопись романа или иные доказательства, подтверждающие, что он является автором. Петров представил книгу, в которой был опубликован данный роман в 1970 году и где он указан в качестве автора. Издательство отказало в выплате вознаграждения, ссылаясь на то, что Петров не доказал факт своего авторства и уже прошло 40 лет. Петров обратился в суд. *Какое решение должен принять суд?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задача 2.**  Студент литературного института Михайлов в 1956 г. написал роман, в котором рассказывалось о событиях советской истории периода с 1924 по 1953 г. Из опасений, что его книга не будет благожелательно воспринята критикой, Михайлов опубликовал ее анонимно.

В 2008 г. Михайлов узнал, что одной из московских киностудий снят художественный фильм по сценарию, который был написан на основе его исторического романа.

Михайлов потребовал от киностудии указать его в титрах фильма в качестве автора исторического романа, по которому был снят кинофильм, а также уплатить ему вознаграждение за использование его произведения. Руководитель киностудии заявил Михайлову, что поскольку его роман был опубликован анонимно, то имени автора указывать не нужно, а само произведение перешло в разряд общественного достояния. Поэтому никакого авторского вознаграждения Михайлову не полагается.

*Кто прав в данной ситуации?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задача 3.** Является ли объектом авторских прав проект федерального закона, представленный юристом Сидоровым группе депутатов Думы?

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задача 4.**  В 1996 г. по российскому телевидению был показан телевизионный сериал «Петербургские тайны», снятый по сценарию, созданному по мотивам романа В.В. Крестовского «Петербургские трущобы (Книга о сытых и голодных)». В 2008 г издательство выпустило в свет роман писателя В. В. Крестовского под названием «Петербургские тайны».

Авторы сценария к фильму «Петербургские тайны» обратились в суд с иском к издательству о защите нарушенного авторского права и о взыскании дохода в сумме 230 тыс. руб. По мнению истцов, название произведения является его неотъемлемой частью, обладает оригинальностью и самостоятельностью, а потому должно охраняться авторским правом.

Представители издательства иск не признали, полагая, что название сценария в отрыве от его содержания не представляет собой оригинальный результат творческой деятельности, а потому не получает правовую охрану как объект авторского права. Название «Петербургские тайны» состоит из двух распространенных слов русского языка, сочетание которых означает секреты определенного города. Такое словосочетание является обычным и никакого особого смысла не несет, например «Парижские тайны», «Московские тайны», «Лондонские тайны» и др.

Суд отказал в удовлетворении иска на том основании, что действиями ответчика не были нарушены авторские права истцов.

*Правомерно ли решение суда?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задача 5.** Инженеры Горбань и Свиридов подали заявку на изоб­ретение «Дифференциальный индикатор напряжения». В состав заявки помимо заявления о выдаче патента вошли чертежи устрой­ства. В результате формальной экспертизы было предложено пред­ставить отсутствующие документы. *Какие документы должны быть дополнительно включены в со­став заявки?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задача 6.** На предприятии художественных промыслов была разработана новая модель чайного сервиза, расписанного по эскизам художника Маркова. В связи с предстоящим запуском модели в производство возник вопрос о необходимости обеспечения охраны прав предприятия и художника-ди­зайнера. Юридическая фирма, к которой предприятие обратилось за кон­сультацией, разъяснила, что наилучшим способом охраны было бы при­знание данной модели промышленным образцом. Однако сделать это не­возможно, так как рассматриваемое художественно-конструкторское ре­шение внешнего вида изделия не обладает промышленной применимо­стью, ибо предполагает ручную роспись каждого изделия.

Впрочем, по мнению юридической фирмы, третьи лица все равно не смогут воспользоваться данной разработкой, которая является произведе­нием декоративно-прикладного искусства и не может быть использована без согласия ее автора, т. е. художника-дизайнера.

*Насколько правильна данная консультация?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задача 7.** Мастер и технолог разработали и внедрили у себя на производстве способ изготовления кистей. После пятимесячного использования пред­ложенного способа была выявлена его большая эффективность. Авторы разработки предложили администрации запатентовать разработку в каче­стве изобретения, но, не получив ответа в течение двух месяцев, подали заявку от собственного имени. При этом в целях ускорения приобретения исключительных прав на созданный ими способ они решили запатенто­вать его не в качестве изобретения, а как полезную модель.

Патентное ведомство отказало в выдаче свидетельства на полезную модель, сославшись на нарушение заявителями действующего законода­тельства.

*Правильно ли решение, принятое по заявке? Если заявителями допу­щены нарушения, назовите их и укажите, сохранилась ли возможность их устранения?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**III. СОСТАВЬТЕ ДВЕ СИТУАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНО.**

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**IV. Проверочный тест по теме:** **«Авторское и патентное право».**

**1.** Объектами \_\_\_\_\_\_\_\_ являются технические решения в любой области, относящиеся: к продукту (устройство, вещество, штамм микроорганизма, культуры клеток растений и животных); к способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств).

1. изобретений
2. товарных знаков
3. промышленных образцов
4. полезных моделей

**2.** Заявка на изобретение должна содержать: заявление о выдаче патента; \_\_\_\_\_\_\_\_ изображения; формулу изобретения; чертежи; реферат и квитанцию об уплате пошлин.

1. динамику
2. описание
3. статику
4. макет

**3.** Препятствует ли авторское право переводчиков и авторов других производных произведений иным лицам осуществлять свои переводы и переработки тех же произведений?

1. Нет
2. Да
3. Нет, если есть согласие автора

**4.** Основными нормативными актами, регулирующими отношения в сфере авторского права, являются законы РФ:

1. ГК РФ
2. Закон «Об авторском и смежных правах»
3. Закон «О промышленных образцах»
4. Закон «О правовой охране программ для ЭВМ ...»

**5.** Право использовать произведение под своим именем, вымышленным именем (псевдонимом) или анонимно, называют:

1. право на отзыв
2. право на защиту репутации
3. право на обнародование
4. право на имя

**6.** Под \_\_\_\_\_\_ понимают объективную форму представления и организации совокупности данных (например, статей, расчетов, патентов), систематизированных таким образом, чтобы могли быть найдены и обработаны с помощью ЭВМ.

1. алгоритмом данных
2. списком
3. программой
4. базой данной

**7.** Для оповещения о своих правах может использоваться \_\_\_\_\_\_\_\_, помещаемый(-ая)(-ое) на экземпляре или футляре фонограммы и состоящий(-ая)(-ое) из: латинской буквы «С» в окружности; наименования обладателя исключительных смежных прав; года первого опубликования фонограммы.

1. год опубликования фонограммы
2. наименование обладателя
3. знак охраны
4. латинская буква «С»

**8.** С момента опубликования сведений о заявке по письменному ходатайству заявителя или третьих лиц проводится:

1. информационно-поисковая экспертиза
2. формальная экспертиза
3. предварительная экспертиза
4. экспертиза заявки по существу

**9.** Действие патента ограничено определенными временными рамками, а именно:

1. 5 годами
2. 15 годами
3. 10 годами
4. сроками действия патента

**10.** Изобретение является новым, если оно \_\_\_\_\_\_\_\_ из уровня техники.

1. не представляется
2. известно
3. неизвестно
4. обнаруживается

**11.** К признакам \_\_\_\_\_\_ изобретения относятся: наличие трудовой связи между организацией и автором изобретения, либо трудовые отношения хотя бы с одним из соавторов, коллективно создавших изобретение; создание изобретения в порядке выполнения задания, данного администрацией организации.

1. коллективного
2. служебного
3. юридического
4. рабочего

**12.** Право авторства, право на имя, право на защиту репутации, которые не могут отчуждаться от личности автора, и право на обнародование (отзыв), которое может передаваться по наследству, представляют собой личные права:

1. имущественные
2. неимущественные
3. невещественные
4. вещественные

**13.** Документы, входящие в \_\_\_\_\_\_\_\_ программы для ЭВМ должны содержать: заявление на официальную регистрацию программы для ЭВМ; материалы, идентифицирующие программу для ЭВМ; документ, подтверждающий уплату регистрационного сбора.

1. послание
2. прошение на регистрацию
3. заявку на официальную регистрацию
4. предложение на регистрацию

**14.** Лицензия, по которой лицензиар (патентообладатель) после заключения договора не вправе передавать права в том же объеме третьим лицам, называется:

1. неисключительной
2. исключительной
3. принудительной
4. открытой

**15.** Охраняются ли авторским правом производные произведения и составные произведения?

1. Нет
2. Да, но только если произведения, на которых они основаны являются объектами авторского права
3. Да

**16.** В некоторых случаях объекты смежных прав можно использовать без согласия правообладателей и без выплаты их вознаграждения, в частности:

1. исключительно в целях обучения или научного исследования
2. для показа по телевидению
3. для представления зрителям
4. для цитирования в форме

**17.** Художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид, принято называть:

1. изображением
2. полезной моделью
3. промышленным образцом
4. объемным товарным знаком

**18.** Письменное ходатайство на проведение экспертизы заявки по существу может быть подано в течение \_\_\_\_\_\_\_ лет с даты поступления заявки.

1. 5
2. 12
3. 3
4. 10

**19.** Патентообладатель вправе использовать запатентованный объект, запрещать или разрешать другим лицам осуществлять использование — в этом и состоит:

1. неимущественное право
2. имущественное право
3. личное право
4. исключительное право

**20. Авторское право не распространяется на…**

1. идеи
2. идеи, методы, процессы, системы
3. способы, концепции, принципы, открытия, факты
4. идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты

**21. Истечение срока действия авторского права на произведения означает…**

1. их переход в общественное достояние
2. их переход по наследству
3. прекращение всех авторских правоотношений

**22.** Право авторства, т.е. право признаваться автором изобретения, является личным неимущественным правом, которое охраняется \_\_\_\_\_\_ и не может быть передано другим лицам.

1. на протяжении всей жизни автора и 70 лет после его смерти
2. ограничено
3. 50 лет
4. На протяжении всей жизни автора и 50 лет после его смерти

**23.** Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является новым, ...

1. оригинальным
2. эстетичным
3. имеет изобретательский уровень, промышленно применимо
4. промышленно применимым

**24.** В объективном смысле понятие «право интеллектуальной собственности» может рассматриваться как подотрасль \_\_\_\_\_\_\_ права, включающая в себя нормы права, регулирующие и защищающие права граждан и юридических лиц на результаты интеллектуальной деятельности.

1. воздушного
2. административного
3. авторского
4. гражданского

**25.** Отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства, охраняются\_\_\_\_\_\_ правами.

1. патентными
2. имущественными
3. авторскими
4. смежными

**26.** Право на защиту как самой программы ЭВМ, так и ее названия от всякого рода искажений или иных посягательств, способных нанести ущерб чести или достоинству автора, называют:

1. право на неприкосновенность
2. право на имя
3. вещественным правом
4. исключительным правом

**27.** Для возникновения авторских прав достаточно, чтобы произведение, созданное в результате творческой деятельности, было выражено в:

1. устной форме
2. идейной форме
3. объективной форме
4. обобщенной форме

**28.** Авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя (служебное произведение) принадлежит...

1. работодателю
2. автору служебного произведения
3. заказчику

**29.** В качестве \_\_\_\_\_\_\_\_ охраняются технические решения, относящиеся к устройству.

1. изображения
2. полезных моделей
3. промышленных образцов
4. объемных товарных знаков

**30.** В ходе проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_ экспертизы проверяется наличие всех необходимых документов, соблюдение требований к документам заявки, относится ли изобретение к объектам, которым предоставляется правовая охрана и др.

1. информационно-поисковой
2. предварительной
3. формальной
4. экспертизы заявки по существу

**31.** Распространяется ли авторское право на необнародованные произведения?

1. Нет
2. Да, если они выражены в какой-либо объективной форме
3. Да

**32.** Представителя по делам, связанным с регистрацией прав на объекты интеллектуальной промышленной собственности, обладающего специальными познаниями, называют:

1. патентообладателем
2. поручителем
3. экспертом
4. патентным поверенным

**33.** Следующим этапом после формальной экспертизы является публикация сведений о заявке на изобретение, которая проводится по истечении \_\_\_\_\_\_ месяцев с момента подачи заявки.

1. 12
2. 6
3. 18
4. 24

**34.** Патент на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ действует в течение 10 лет, по ходатайству патентообладателя срок действия может быть продлен на 3 года.

1. изображение
2. полезную модель
3. промышленный образец
4. товарный знак

**35.**  Патент на изобретение действует в течение \_\_\_\_ лет, считая с даты подачи заявки в патентное ведомство.

1. 15
2. 10
3. 20

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **28.** | **29.** | **30.** | **31.** | **32.** | **33.** | **34.** | **35.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |